

Formação Baú das Artes - SANASA: ementa

Formação Baú das Artes - SANASA: ementa	1
Introdução	1
Público participante	1
Carga Horária e formato	2
Objetivos	2
Conteúdo Programático	2
Metodologias	5
Recursos didáticos	5
Suporte Técnico-Pedagógico	6
Certificação	6

Introdução

O curso **Baú das Artes: Ludicidade e Fortalecimento de Vínculos** tem como objetivo formar educadores de organizações sociais para utilizar a ludicidade, a arte e a cultura como ferramentas de promoção do desenvolvimento integral e do fortalecimento de vínculos. Por meio de uma abordagem prática e reflexiva, os participantes explorarão o acervo do Baú das Artes e aprenderão a aplicá-lo em diferentes contextos educativos e comunitários.

Ao longo da formação, serão trabalhados conceitos como o impacto do brincar na construção de relações saudáveis, a integração das múltiplas linguagens artísticas no trabalho socioeducativo, a adaptação das atividades para públicos diversos e a criação de experiências significativas que favoreçam o acolhimento, a expressão e o pertencimento.

A partir de metodologias ativas e colaborativas, espera-se que os educadores ampliem seu repertório pedagógico e desenvolvam estratégias para potencializar a criatividade, a participação e o engajamento dos indivíduos e grupos atendidos em suas organizações.

Público participante

Este curso é destinado a **educadores, facilitadores e agentes socioeducativos** que atuam em **organizações sociais, espaços comunitários e projetos de fortalecimento de vínculos** com crianças, adolescentes e suas famílias.

Espera-se que os educadores tenham interesse em **explorar a ludicidade, as artes e a cultura** como ferramentas para promover acolhimento, pertencimento e desenvolvimento integral. Não é necessário conhecimento prévio sobre os temas abordados, pois o curso proporcionará tanto fundamentação teórica quanto experiências práticas.

Carga Horária e formato

O curso terá uma **carga horária total de 42 horas**, distribuídas em **6 módulos de 7 horas cada**, realizados **presencialmente**.

Objetivos

Ao final do curso, esperamos que o participante seja capaz de...

- **Compreender** como o brincar e as expressões artísticas contribuem para a criação de espaços seguros e acolhedores.
- **Reconhecer** os materiais e recursos do Baú das Artes, explorando suas possibilidades para fortalecer interações e relações de confiança.
- **Implementar** atividades que integrem o acervo do Baú das Artes às práticas de fortalecimento de vínculos, respeitando as especificidades dos diferentes públicos atendidos.
- **Adaptar** jogos, brincadeiras e expressões artísticas para contextos de vulnerabilidade social, promovendo inclusão e participação ativa.
- **Relacionar** as propostas do Baú das Artes com metodologias de trabalho socioeducativo e comunitário.
- **Elaborar** atividades e dinâmicas que estimulem o diálogo, a empatia e a cooperação, utilizando os materiais do Baú das Artes.
- **Criar** experiências pedagógicas que incentivem a expressão de sentimentos, histórias e identidades por meio da arte, do teatro, da música e da literatura.
- **Desenvolver** um plano de ação para implementar o Baú das Artes como ferramenta de fortalecimento de vínculos em suas organizações.

Conteúdo Programático

Módulo 1 – Baú das Artes: a ludicidade e o brincar para o desenvolvimento integral

- **O papel do brincar no desenvolvimento cognitivo, social e emocional:**
Exploração da importância do brincar para o desenvolvimento integral, incluindo a construção do pensamento lógico, a socialização, a empatia e a regulação emocional das crianças e adolescentes.
- **Apresentação detalhada dos materiais do Baú e suas aplicações pedagógicas:**
Exploração dos recursos disponíveis no Baú das Artes, incluindo Guias, jogos, livros,

dedoches, instrumentos musicais e materiais de artes plásticas, destacando suas possibilidades pedagógicas para diferentes faixas etárias e contextos de atuação.

- **Vivências práticas com jogos, dedoches e brincadeiras do acervo do Baú das Artes:** Experimentação de diferentes materiais do Baú das Artes, explorando dinâmicas lúdicas que podem ser aplicadas para estimular a imaginação, a expressão e a construção coletiva do conhecimento.
- **O papel do educador na mediação de experiências com o Baú das Artes:** Reflexão sobre como o educador pode utilizar os recursos do Baú para criar oportunidades de diálogo, acolhimento e desenvolvimento emocional, garantindo que as crianças e adolescentes possam expressar sentimentos, lidar com desafios e fortalecer seus vínculos afetivos e comunitários.

Módulo 2 – A criança protagonista: aprendizagem ativa no Baú das Artes

- **ABP e o Baú das Artes:** Compreensão da Aprendizagem Baseada em Projetos (ABP) como abordagem principal do Baú das Artes, promovendo o protagonismo dos educandos e a construção coletiva do conhecimento. Exploração de como os materiais do Baú podem ser utilizados para estimular a investigação, a criatividade e a resolução de problemas, conectando a ludicidade ao desenvolvimento de projetos significativos.
- **Da curiosidade à investigação: estruturando projetos a partir do Baú –** Passo a passo para a organização de projetos baseados na ludicidade e na experimentação, desde a formulação da **questão motriz** até a produção final. Métodos para estimular a criatividade, a resolução de problemas e o trabalho colaborativo, tornando os projetos mais envolventes e significativos para os participantes.
- **Outras Metodologias Ativas e sua relação com o Baú das Artes –** Relação de outras metodologias ativas e o Baú das Artes - destacando como essas abordagens podem potencializar a aprendizagem lúdica e interativa com os materiais do acervo. Reflexão sobre como essas estratégias podem estimular a autonomia dos educandos e tornar o aprendizado mais engajador.

Módulo 3 – O Baú das Artes em diálogo com os territórios

- **O território como ponto de partida para a aprendizagem –** Reflexão sobre como os espaços, histórias e desafios locais influenciam o desenvolvimento das crianças e adolescentes. Atividades e acervo do Baú das Artes como ferramentas para aproximar os educandos de suas comunidades.
- **Os temas do Baú das Artes e a valorização dos saberes locais –** Investigação sobre como temas como saúde, multiculturalismo, meio ambiente, economia, ciência e cidadania estão presentes nos contextos comunitários. Planejamento de atividades que articulem esses temas com os desafios e potências dos territórios, incentivando a reflexão crítica e o engajamento dos participantes.

- **Engajamento nos territórios** – Análise de como os temas do Baú das Artes podem ser articulados para fortalecer a consciência cidadã e o engajamento social dos educandos. Planejamento de atividades que incentivem a participação ativa na comunidade, a defesa de direitos e a construção de ações coletivas que promovam mudanças significativas nos territórios.

Módulo 4 - Brincar, Identidade e Emoções no Baú das Artes

- **A relação entre ludicidade, emoções e aprendizagem no Baú das Artes** - Exploração de como os jogos, as brincadeiras e os materiais do Baú contribuem para o desenvolvimento socioemocional, promovendo a regulação das emoções, a resiliência e o fortalecimento de vínculos.
- Exploração de como os **jogos, dedoches e narrativas do Baú das Artes** podem auxiliar crianças e adolescentes a lidarem com desafios interpessoais. Utilização de atividades lúdicas para promover **diálogo, escuta ativa e estratégias de mediação de conflitos**, incentivando a construção de relações mais saudáveis e colaborativas.
- **Narrativas como ferramenta para Projetos de Vida:** Reflexão sobre como a construção de histórias pode apoiar crianças e adolescentes na compreensão de seus sonhos, desafios e trajetórias, incentivando-os a projetar o futuro com mais autonomia e propósito. Exploração de estratégias narrativas para estimular o autoconhecimento e a criação de enredos que dialoguem com as aspirações e os potenciais dos participantes.

Módulo 5 – Inclusão, acessibilidade e adaptação de atividades

- **Princípios da educação inclusiva e equidade no brincar:** Compreensão da importância de garantir que todas as crianças tenham acesso ao brincar, respeitando suas necessidades e promovendo um ambiente onde todos possam participar e se expressar.
- **Estratégias para adaptações simples e eficazes para diferentes deficiências, usando o acervo do Baú:** Demonstração prática de ajustes nos recursos e nas atividades do Baú das Artes, garantindo que os materiais e as conduções com as crianças possam ser feitos de maneira inclusiva e favoreçam a participação de todos.

Módulo 6 – Continuidade e sustentabilidade das ações

- **Construção coletiva de planos para a sustentabilidade do Baú das Artes nas organizações:** Elaboração de estratégias para integrar os materiais e as propostas do Baú das Artes nas práticas das organizações, considerando os contextos e necessidades específicas de cada realidade.

- **Reflexão sobre desafios e soluções no uso do acervo:** Análise das dificuldades que podem surgir na aplicação das atividades lúdicas e artísticas, buscando soluções colaborativas para ampliar o impacto do Baú das Artes no fortalecimento de vínculos.
- **Compartilhamento de experiências e fechamento do curso:** Momento final de troca entre os participantes, permitindo que relatem aprendizados, percepções e estratégias desenvolvidas ao longo da formação, consolidando os conhecimentos adquiridos.

Metodologias

O curso será conduzido com uma abordagem dinâmica e interativa, baseada em **metodologias ativas**, incentivando a participação ativa dos educadores e a construção coletiva do conhecimento. Serão utilizados diferentes recursos e estratégias para garantir uma aprendizagem significativa e aplicável ao contexto de atuação dos participantes.

A formação combinará **experimentação prática**, permitindo que os educadores vivenciem as atividades do Baú das Artes, explorando os materiais e suas possibilidades pedagógicas. Além disso, serão utilizados **estudos de caso**, nos quais os participantes analisarão experiências reais de implementação do acervo, identificando desafios e estratégias para potencializar seu uso.

Os módulos também incluirão **aprendizagem baseada em projetos (ABP)**, estimulando os educadores a desenvolverem propostas concretas para a integração do Baú das Artes em suas organizações. **Reflexões em grupo e discussões orientadas** proporcionarão um espaço para a troca de experiências, promovendo o aprendizado colaborativo.

Recursos didáticos

O curso contará com uma variedade de **recursos didáticos** para enriquecer a experiência formativa e facilitar a aplicação dos conteúdos no contexto dos participantes.

Os educadores terão acesso ao **acervo do Baú das Artes**, explorando seus jogos, dedoches, livros, materiais de artes plásticas e instrumentos musicais como ferramentas pedagógicas. Além disso, serão utilizados **textos de apoio, vídeos e estudos de caso**, que servirão de referência para aprofundamento teórico e reflexão sobre as práticas.

As atividades serão conduzidas por meio de **materiais interativos e dinâmicos**, incluindo roteiros para atividades lúdicas, guias metodológicos e ferramentas de planejamento, auxiliando na construção de estratégias aplicáveis ao dia a dia das organizações.

Os participantes também poderão contar com **espaços de registro e compartilhamento**, como cadernos de anotações e murais colaborativos, para documentar aprendizados e trocar experiências. Dessa forma, os recursos didáticos utilizados no curso garantirão uma aprendizagem significativa, conectando teoria e prática de maneira acessível e engajadora.

Suporte Técnico-Pedagógico

O curso contará com um **suporte técnico-pedagógico especializado**, oferecido por uma equipe capacitada para acompanhar as organizações participantes durante e após a formação. Esse suporte tem como objetivo garantir a **aplicação prática dos conhecimentos adquiridos** e a continuidade do desenvolvimento profissional dos educadores.

A equipe de suporte estará disponível para **orientar a implementação das atividades do Baú das Artes**, apoiar na resolução de desafios práticos e promover a adaptação das metodologias às especificidades de cada organização. Além disso, serão realizadas ações de **formação continuada**, com trocas de experiências e acompanhamento contínuo, fortalecendo o impacto das práticas lúdicas e artísticas no contexto educativo e no fortalecimento de vínculos.

Certificação

Os participantes que tiverem uma **frequência mínima de 75%** da carga horária total do curso receberão um **certificado de conclusão**, reconhecendo sua participação e dedicação à formação. O certificado atestará a carga horária cumprida e os conhecimentos adquiridos, podendo ser utilizado para comprovação de aperfeiçoamento profissional e qualificação na área socioeducativa.